
 Modello SCHEDA PROGETTO
 (descrizione sintetica)

“Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020,n. 178”
E.F. 2023 cap. 1420

 PROVINCIA

 TITOLO DEL PROGETTO

 DENOMINAZIONE SCUOLA

 CODICE MECCANOGRAFICO

 CODICE FISCALE

 CONTO TESORERIA

 CODICE TESORERIA

 E-MAIL SCUOLA

 DIRIGENTE SCOLASTICO

 REFERENTE DI PROGETTO

Aspetti contabili e gestionali

 BUDGET PROGETTUALE

 COSTI

 GESTIONE

 AMMINISTRATIVO-

 CONTABILE (breve
 descrizione)

Tempi e organizzazione

 DURATA DEL PROGETTO
 (inizio/termine previsti)

 CLASSI (indicare un
 numero)

 DOCENTI (indicare un
 numero)

 STUDENTI (indicare un
 numero)

 LABORATORI (indicare un
 numero)

 TIPOLOGIA DI LABORATORI

 CORSI (indicare un numero)

 TIPOLOGIA CORSI (breve
 descrizione)

 PERCORSI (indicare un
 numero)

 TIPOLOGIA PERCORSI
 (breve descrizione)

 PRODOTTI CREATIVI
 (indicare un numero)

 TIPOLOGIA PRODOTTI
 CREATIVI (breve
 descrizione)

Caratteristiche della proposta formativa

 ELEMENTI DI QUALITÀ
 (breve descrizione)

 ELEMENTI DI FRUIBILITÀ
 (breve descrizione)

OBIETTIVI:		<p>OB1: ampliamento dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica attraverso corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l'attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica e alle dimensioni creative e produttive collegate all'universo digitale;</p> <p>OB2: realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato.</p>
INDICATORI	AZIONI	RISULTATI ATTESI coerenti con gli obiettivi (OB1 e OB2)
a	attività di ampliamento dell'offerta formativa che intendono attivare;	
b	metodologie ed elementi innovativi del progetto;	
c	presenza di collaborazioni consolidate tra istituzione scolastica e realtà culturali e musicali del territorio attive nei diversi ambiti dei nuovi linguaggi musicali;	
d	modalità di coinvolgimento dei docenti e degli eventuali esperti esterni, degli studenti e delle loro famiglie;	
e	tipologia e modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;	
f	modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti	

Luogo e data

Firma digitale del dirigente scolastico